

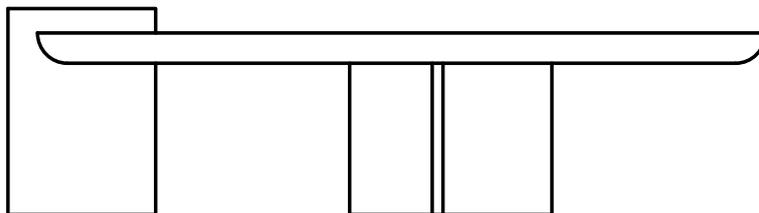
## ANTINOMIA



design by Adele Martelli

## ANTINOMIA

design by Adele Martelli



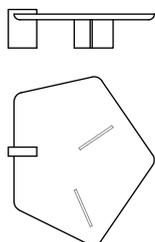
Tavolini caratterizzati da un piano a forma pentagonale o rotonda che si innesta in un blocco e sembra essere sospeso. Piano realizzato con pannelli impiallacciati e sottopiano laccato. Le basi sono realizzate con pannelli impiallacciati o laccati. La base monolitica può anche essere realizzata in un unico blocco di marmo.  
Per la versione rotonda anche il top può essere realizzato in un unico blocco di marmo.

Small tables featuring a pentagonal or round top, that inserts itself in a block looking suspended. Top made of veneered panels while the underside is lacquered. Bases are made of veneered or lacquered panels. The monolithic base can also be made in a marble block. For the round version, also the top can be made in a marble block.

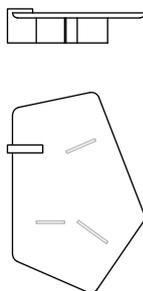
## Versione pentagonale · Pentagonal version

CDAA01  
CDAB01

	W	D	H
cm	149	128	34
in	59	50	13

CDAA02  
CDAB02

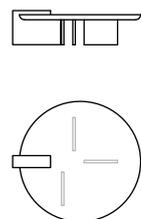
	W	D	H
cm	136	200	34
in	54	79	13



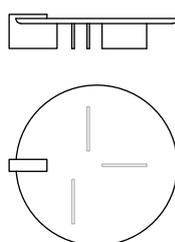
## Versione rotonda · Round version

CDAC01  
CDAD01

	Ø	H
cm	120	34
in	47	13

CDAC02  
CDAD02

	Ø	H
cm	160	34
in	36	13



## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

## Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

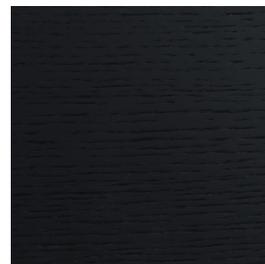
Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto  
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak  
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

**RAL standard per laccatura a poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

**Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

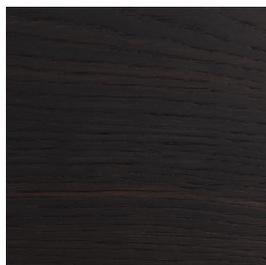
## Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTD

## Altre essenze · Other veneers



Noce Canaletto

Canaletto Walnut

Cod. NC



Noce Canaletto tinto Grigio

Grey-stained Canaletto Walnut

Cod. NCG



Noce Canaletto tinto Nero

Black-stained Canaletto Walnut

Cod. NCN

**LACCATURE · LACQUERING***Finitura opaca o lucida poliesteri · Mat or glossy polyester finish**Bianco Traffico*

Traffic White

RAL 9016

*Nero Intenso*

Jet Black

RAL 9005

*Grigio Pietra*

Stone Grey

RAL 7030

*Bianco Crema*

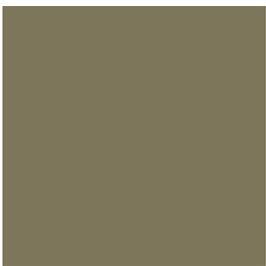
Cream

RAL 9001

*Marrone Nerastro*

Black Brown

RAL 8022

*Verde Canna*

Reed Green

RAL 6013

*Rosso Traffico*

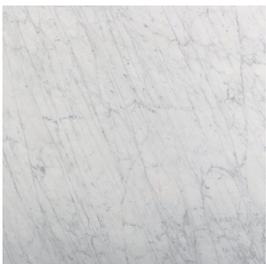
Traffic Red

RAL 3020

*Rosso Porpora*

Purple Red

RAL 3004

**MARMI · MARBLE TYPES***Carrara Bianco*

White Carrara

*Arabescato Orobico*

Arabescato Orobico

*Travertino Ostuni non stuccato*

Ostuni Travertine - not plaster

*Travertino Ostuni opaco poro chiuso*

Ostuni Travertine - closed pore mat

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.*

*Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

*I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.*

*Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.*

*Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.*

*Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.